Lespakket

De Zweetvoetenman

Lessen + bronvermelding:

* En wie draait er op voor de schade? (***Pag. 68-77)*** Huizing, A. (2021) *de Zweetvoetenman.* Rotterdam: Lemniscaat
* Kun je een boete krijgen voor zweetvoeten? (***Pag. 12-19)*** Huizing, A. (2021) *de Zweetvoetenman.* Rotterdam: Lemniscaat
* Waarom bemoeit de overheid zich met hagelslag? (***Pag. 140-147)*** Huizing, A. (2021) *de Zweetvoetenman.* Rotterdam: Lemniscaat

Overige informatie:

* Drie lessen gebaseerd op informatieve teksten uit het boek: De Zweetvoetenman, Huizing A. (2021): aansprakelijkheid en ongeschreven regels, onbehoorlijk gedrag i.c.m. het recht en onze Warenwet, vrije handel en een Chinees melkpoederschandaal.
* Zoals al op de website staat vermeld, de teksten ontbreken. Het boek ‘De Zweetvoetenman’ is wel een absolute aanrader om aan te schaffen. Interessante en vakspecifieke teksten over van alles dat te maken heeft met het recht.
* De lessen sluiten aan bij het niveau van groep 8, maar zijn ook prima geschikt voor de onderbouw van het VO. De inhoud sluit vooral mooi aan bij het vak economie.
* Antwoorden van de tekstgerichte vragen ontbreken grotendeels. Gezien je de tekst (als leerkracht) ook meerdere keren leest, zou het geen probleem moeten zijn om de juiste antwoorden te formuleren. Indien hier een terugkerende behoefte aan is, maak ik hier uiteraard werk van.
* Mocht je onverhoopt nog spelfouten tegenkomen, laat het mij a.u.b. weten. Tips/tops mag je uiteraard ook delen.
* Let op: het is niet toegestaan om dit lespakket te delen met andere scholen. Dank voor het begrip!

Contact:

[closereadingmeester@gmail.com](mailto:closereadingmeester@gmail.com)

[www.closereadingmeester.com](http://www.closereadingmeester.com)

De Zweetvoetenman

En wie draait er op voor de schade?

Les + bronvermelding

* En wie draait er op voor de schade? (***Pag. 68-77)*** Huizing, A. (2021) *de Zweetvoetenman.* Rotterdam: Lemniscaat

Overige informatie:

* Informatieve tekst over aansprakelijkheid en ongeschreven regels.
* Geschikt voor groep 8 van het primair onderwijs en de onderbouw van het VO.
* Antwoorden van de tekstgerichte vragen ontbreken. Gezien je de tekst (als leerkracht) ook meerdere keren leest, zou het geen probleem moeten zijn om de juiste antwoorden te formuleren. Indien hier een terugkerende behoefte aan is, maak ik hier uiteraard werk van.
* Mocht je onverhoopt nog spelfouten tegenkomen, laat het mij a.u.b. weten. Tips/tops mag je uiteraard ook delen.
* Let op: het is niet toegestaan om deze les te delen met andere scholen. Dank voor het begrip!

Contact:

[closereadingmeester@gmail.com](mailto:closereadingmeester@gmail.com)

[www.closereadingmeester.com](http://www.closereadingmeester.com)

De Zweetvoetenman

En wie draait er op voor de schade?

**Bronvermelding:**

En wie draait er op voor de schade? (***Pag. 68-77)*** Huizing, A. (2021) *de Zweetvoetenman.* Rotterdam: Lemniscaat

**Basisinformatie tekst:**

Een informatieve tekst over aansprakelijkheid en ongeschreven regels. De lay-out van de tekst bestaat uit kolommen, tekststukjes en bevat veel illustraties: dit maakt de tekst soms moeilijk om te lezen. De tekst bevat samengestelde en complexe zinnen en heeft een moeilijk woordenschatniveau. Moeilijke woorden in deze tekst richten zich specifiek op het onderwerp van de tekst en vereisen uitleg.

**Doelen sessies:**

Sessie 1: Ik kan m.b.v. de tekst uitleggen wat de begrippen aansprakelijkheid en onrechtmatigheid betekenen.

Sessie 2: Ik kan uitleggen hoe de zaak Lindenbaum-Cohen het begrip onrechtmatigheid heeft veranderd.

Sessie 3: Ik kan uitleggen hoe de Hoge Raad heeft geoordeeld in de arresten (op blz. 74/75) en vorm hier een mening over.

**Didactische tips sessies:**

Sessie 1:

* De leerkracht introduceert het leesdoel, leest de leestekst voor en de leerlingen lezen mee. Tijdens het lezen is het verstandig om aandacht te schenken aan de dikgedrukte begrippen in de tekst en laat de leerlingen de betekenissen alvast bij vraag 2 noteren.
* Behandel vraag 1, 2 en 3 samen met de leerlingen. Bij vraag 1 is het belangrijk dat de leerlingen de koppeling maken tussen aansprakelijkheid en schade. Bij vraag 2 is het belangrijk dat de betekenissen van de begrippen zijn besproken en genoteerd zodat deze begrippen minder uitvoerig hoeven te worden besproken in de komende sessies. Bij vraag 3 is het belangrijk dat leerlingen de begrippen aansprakelijkheid en onrechtmatigheid in hun eigen woorden kunnen uitleggen evt. aangevuld met een voorbeeld.
* Blik als laatste terug op het leesdoel.

Sessie 2:

* De leerkracht introduceert het leesdoel, schenkt kort aandacht aan de moeilijke begrippen uit sessie 1 en laat de leerlingen de tekst in tweetallen/groepjes lezen.
* Bespreek vraag 1 t/m 4 samen met de leerlingen. Deze vragen sturen op het leesdoel. Bij vraag 1 is het belangrijk om de leerlingen de ongeschreven regels uit de 2 zaken te laten halen gezien ongeschreven regels verbonden zijn met het begrip onrechtmatigheid.

De Vries vs. Nijhof (1909): de weigering van de Vries om de hoofdkraan dicht te draaien zodat de voorraad van Nijhof niet verloren ging.

Lindenbaum-Cohen (1919): de bedrijfsspionage van Cohen bij Lindenbaum.

* Bij vraag 4 is het belangrijk dat de leerlingen kunnen uitleggen dat de blik op onrechtmatigheid sinds Cohen-Lindenbaum is veranderd en in een breder perspectief is geplaatst.
* Vraag 5 en 6 kunnen de leerlingen zelfstandig maken. Indien er voldoende tijd over is, leent vraag 6 zich voor een groepsdiscussie: welke ongeschreven regels gelden er in de klas?
* Bespreek de overige vragen na met de leerlingen en blik terug op het leesdoel.

Sessie 3:

* In deze sessie lezen de leerlingen de tekst zelfstandig. Gezien het leesdoel van deze sessie zich specifiek richt op de arresten van blz. 74 en 75, kun je er ook voor kiezen om de leerlingen alleen deze bladzijden te laten lezen. Hierna gaan de leerlingen zelfstandig aan de slag met vraag 1. Let op: het is belangrijk dat de leerlingen de eigen meningen beargumenteren.
* Sluit af met een groepsdiscussie over de arresten en blik terug op het leesdoel.
* *Je kunt kiezen om na sessie 3 af te sluiten met de schrijfactiviteit.*

***Sessie 1***

**Leesdoel:**

**Ik kan m.b.v. de tekst uitleggen wat de begrippen aansprakelijkheid en onrechtmatigheid betekenen.**

**Tekstgerichte vragen:**

**1. Waarom heeft de tekst deze titel?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Noteer de betekenis van onderstaande begrippen:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Aansprakelijkheid** |  |
| **Onrechtmatigheid** |  |
| **Hoogste rechtscollege** |  |
| **Ongeschreven regels** |  |
| **WA-verzekering** |  |
| **Civiele rechter** |  |

**3. Leg in je eigen woorden uit wat aansprakelijkheid en onrechtmatigheid betekenen.**

**Aansprakelijkheid**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Onrechtmatigheid**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**