Lespakket

Het grote Rijksmuseum voorleesboek

Lessen + bronvermelding

* Het veertje Van Lieshout, T. Pag. 14-15 in: De Wilt, K. (2019). *Het grote Rijksmuseum voorleesboek.* Amsterdam: Rubinstein.
* Een echte Bicker Van Dam, A. Pag. 16-17 in: De Wilt, K. (2019). Het grote Rijksmuseum voorleesboek. Amsterdam: Rubinstein.
* **Een Eend-stuk** Oldenhave, M. Pag. 40-41 in: De Wilt, K. (2019). Het grote Rijksmuseum voorleesboek. Amsterdam: Rubinstein.
* **De storm** Reijnders, J. Pag. 50-53 in: De Wilt, K. (2019). Het grote Rijksmuseum voorleesboek. Amsterdam: Rubinstein.

Overige informatie:

* Vier verhalende teksten omtrent schilderijen die tentoongesteld zijn in het Rijksmuseum.
* Waardevol voor scholen met een cultuurprofiel.
* Geschikt voor de bovenbouw van het primair onderwijs.
* Antwoorden van de tekstgerichte vragen ontbreken. Gezien je de tekst (als leerkracht) ook meerdere keren leest, zou het geen probleem moeten zijn om de juiste antwoorden te formuleren. Indien hier een terugkerende behoefte aan is, maak ik hier uiteraard werk van.
* Mocht je onverhoopt nog spelfouten tegenkomen, laat het mij a.u.b. weten. Tips/tops mag je uiteraard ook delen.
* Let op: het is niet toegestaan om dit lespakket te delen met andere scholen. Dank voor het begrip!

Contact:

closereadingmeester@gmail.com

[www.closereadingmeester.com](http://www.closereadingmeester.com)

Het veertje

**Bronvermelding:**

Van Lieshout, T. Pag. 14-15 in: De Wilt, K. (2019). *Het grote Rijksmuseum voorleesboek.* Amsterdam: Rubinstein.

**Basisinformatie tekst:**

Een verhalende tekst geschreven over het schilderij *‘het drijvend veertje’.* Overzichtelijke lay-out en heldere verhaallijn. De tekst bestaat uit twee kolommen (linkerbladzijde) en het schilderij is te zien op de rechterbladzijde: het schilderij speelt een grote rol bij de tekst, dus doe een gekopieerd exemplaar van het schilderij bij de tekst. De diepere laag van de tekst richt zich op de relatie tussen de vogels en het voor elkaar zorgen.

**Doelen sessies:**

Sessie 1: Ik kan beschrijven over wie het verhaal gaat, wat er in grote lijnen in het verhaal gebeurt en waar en wanneer het verhaal plaatsvindt.

Sessie 2: Ik kan uitleggen waarom de pelikaan eerst niet goed sliep, waarom het slapen later in verhaal beter lukte en hoe het karakter van pelikaan hier een rol in speelde.

Sessie 3: Ik ontwikkel een mening over de oplossing van de andere vogels en kan uitleggen wat de bedoeling is van de schrijver met deze tekst.

**Didactische tips sessies:**

Sessie 1:

* De leerkracht introduceert het leesdoel, leest de leestekst voor en de leerlingen lezen mee.
* Na het voorlezen doet de leerkracht aan modeling: de leerkracht leest een stuk van de tekst voor en modelt om de vragen wie, wat, waar en wanneer te beantwoorden.
* Hierna vullen de leerlingen in tweetallen/groepjes het wie-wat-waar-wanneer schema in door op zoek te gaan naar de antwoorden in de tekst. Let op: de antwoorden in de tekst worden onderstreept met verschillende kleuren potlood.
* Na het invullen van dit schema overleggen de tweetallen/groepjes hun bevindingen uit het wie-wat-waar-wanneer schema.
* Als laatste bespreek je ingevulde schema’s met de groep en blik je terug op het leesdoel.

Sessie 2:

* De leerkracht introduceert het leesdoel, leest de leestekst voor en de leerlingen lezen actief mee. De leerlingen krijgen voorafgaand aan het lezen de opdracht om onbekende/moeilijke woorden in de tekst te omcirkelen.
* De omcirkelde woorden worden teruggekoppeld en de leerkracht noteert deze woorden op het woord. Wellicht kunnen enkele woorden door de leerkracht worden verhelderd, maar het is ook waardevol om de leerling zelf opzoek te laten gaan naar de betekenissen van de woorden: dit kunnen ze doen via een woordenboek. De woorden en betekenissen kunnen op het werkblad van sessie 2 (vraag 1) worden genoteerd.
* Het is waardevol om vraag 2 te modelen met de leerlingen. Hierbij leg je de focus op opbouw van het verhaal (inleiding-kern-slot): oorzaak > oplossing > gevolg. Schenk hierbij aandacht aan waarom de schrijver voor deze opbouw heeft gekozen.
* Hierna lezen de leerlingen de tekst opnieuw in tweetallen/groepjes en gaan vervolgens aan de slag met vraag 3 t/m 7. Stimuleer dat kinderen antwoorden zoveel mogelijk onderstrepen in de tekst.
* Organiseer een korte groepsdiscussie over vraag 6. Aanhakend op vraag 6 kun je discussiëren over het troosteloos ronddrijvend veertje. Laat de leerlingen het veertje op het schilderij bekijken: waaruit blijkt dat dit veertje troosteloos is? Hangt dit samen met pelikaan of is dit de interpretatie van de schrijver? Bij vraag 7 is het interessant om te inventariseren hoe de leerlingen het karakter van de pelikaan omschrijven: wat zijn waardevolle karaktereigenschappen en welke karaktereigenschappen zijn minder waardevol?
* Bespreek de overige vragen na met de leerlingen en blik terug op het leesdoel.

Sessie 3:

* In deze tekst lezen de kinderen de tekst en beantwoorden de tekstgerichte vragen zoveel mogelijk zelfstandig. Kinderen met bijv. een lager technisch leesniveau kun je evt. nog wat meer aan de hand nemen.
* Bij het nabespreken van de vragen leent vraag 1 zich goed voor een korte groepsdiscussie: schenk aandacht aan de voors en tegens van de oplossing van de andere vogels en is pelikaan hier op de lange termijn wel bij geholpen?
* Bespreek de overige vragen na met de leerlingen en blik terug op het leesdoel.
* *Je kunt kiezen om na sessie 3 af te sluiten met de schrijfactiviteit.*

***Sessie 1***

**Leesdoel:**

Ik kan beschrijven over wie het verhaal gaat, wat er in grote lijnen in het verhaal gebeurt en waar en wanneer het verhaal plaatsvindt.

**Tekstgerichte vragen:**

**1. Wie is de hoofdpersoon van dit verhaal?**

**2. Wie komen er allemaal voor in dit verhaal?**

**3. Wat gebeurt er (in grote lijnen) in dit verhaal?**

**4. Waar speelt dit verhaal zich af?**

**5. Wanneer speelt dit verhaal zich af?**

Zoek en onderstreep de antwoorden van bovenstaande vragen in de tekst en vul ze in onderstaande schema.

|  |  |
| --- | --- |
| **Wie** |  |
| **Wat** |  |
| **Waar** |  |
| **Wanneer** |  |